## Lesopdracht

**Opdracht 1:**
Teken het *uiterlijk* van meneer Cohen of Laila. Schrijf erbij hoe je daaraan komt: uit de tekst, uit je fantasie, uit eigen ervaring, of iets anders.

Daarna teken je het *innerlijk* van meneer Cohen of Laila. Dit kun je doen door bijvoorbeeld in het hoofd van meneer Cohen donkere wolken of een bliksemschicht te tekenen, omdat hij boos is. Laila mist haar vader en op de plek van haar hart kun je een gebroken hart tekenen. Je kunt i.p.v. iets tekenen ook woorden opschrijven. Schrijf erbij hoe je daaraan komt: uit de tekst, uit je fantasie, uit eigen ervaring, of iets anders.

Tenslotte schrijf je op wat voor *relatie* jij hebt met meneer Cohen of Laila. Is hij/zij aardig? Wil je meer over hem/haar te weten komen? Zou je hem/haar willen helpen? Zou je voor hem/haar liegen? Zou je hem/haar verraden? Zou je met hem/haar willen samenwerken? Is hij/zij te vertrouwen?

**Opdracht 2**
Laila heeft zo haar eigen herinneringen aan een oorlog. Stel dat Laila Mia een brief zou schrijven, waarin ze vertelt over haar kennismaking met meneer Cohen en dat zij de brieven van Isa en Mia heeft gevonden. Dat deze brieven haar nieuwsgierig maken. Laila en Mia kennen elkaar niet, dus Laila moet zichzelf ook voorstellen. Schrijf deze brief van Laila aan Mia. Gebruik de informatie uit het fragment.